



Die Verwendung des Klatschmotivs in Agatha Christies Detektivromanen um Miss Marple (German Edition)

Sabine Buchholz

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Die Verwendung des Klatschmotivs in Agatha Christies Detektivromanen um Miss Marple (German Edition)

Sabine Buchholz

Die Verwendung des Klatschmotivs in Agatha Christies Detektivromanen um Miss Marple (German Edition) Sabine Buchholz

Studienarbeit aus dem Jahr 2006 im Fachbereich Medien / Kommunikation - Sonstiges, Note: 1,7, Universität Siegen (FB 3: Literatur-, Sprach- und Medienwissenschaften), Veranstaltung: Literatur- und Medientheorie des Gerüchts, 33 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: „Hast du es schon gehört ...?“ – Geheimnisse üben naturgemäß einen hohen Reiz auf uns aus; Dinge, die nicht für unsere Ohren bestimmt sind, wecken das Interesse umso mehr. Wie im Alltag des wahren Lebens, so ist Klatsch und Tratsch, ist das Reden über intime Affären anderer, auch in der Literatur ein beliebtes Thema, eignet es sich doch derart vortrefflich, um dem Leser das Gefühl zu geben, einen Einblick in die privatesten Angelegenheiten von Fremden erhalten zu können. [...]

Agatha Christies Figur der alten, schrulligen Detektivin Miss Marple, stellt aufgrund ihrer spezifischen Ermittlungstechniken und Charaktereigenschaften für die ‚Klatsch-Forschung‘ einen besonders interessanten Ansatzpunkt dar; sie bildet sozusagen eine Synthese zwischen unterhaltsamer Detektiv- und Klatschliteratur, gilt sie doch als Inbegriff einer verschrobene Klatschbase. Hier tut sich eine hoch spannende Lektürelandschaft auf, die sich bestens zur literarischen Erforschung des bislang recht kontrovers und lückenhaft dargestellten Themas der Gerüchte- und Klatschforschung zu eignen scheint. Diese These wird im Folgenden zu belegen sein. Ziel der Arbeit ist es, anhand verschiedener Romane die Verwendung des Klatsch-Motivs zu beleuchten. Allein schon der Charakter der Protagonistin eröffnet diesbezüglich sehr komplexes und viel versprechendes Analysematerial. Ist sie lediglich eine neugierige Tratschtante oder vielleicht doch vielmehr eine geniale, mythisch überhöhte Rachegöttin auf den Spuren der berühmten Fama? Des Weiteren wird besonders die symptomatische, die Handlung vorantreibende Bedeutung des Klatsch-Moments für die Komposition der Detektivgeschichte untersucht werden. Denn Klatschtheorien warnen nicht selten vor der Gefahr des Klatschens – wird dieses Element bei Christie (als narratives Mittel) eingesetzt, und wenn ja, wie? Ebenso wird der Genuss-Aspekt, wird die Lust am Konsum von Intimitäten, welche Agatha Christie in ihren Marple-Romanen auf äußerst geschickte Weise funktional einsetzt, zu analysieren sein. Und auch das Faktum, dass Klatsch profan als eine Tätigkeit beschrieben wird, die vor allem vom weiblichen Geschlecht frenetisch ausgeübt, ja, geradezu zelebriert wird, darf nicht vergessen werden. Die Studie wird sich daher auch dem gender-Aspekt des Klatschens widmen.

 [Download Die Verwendung des Klatschmotivs in Agatha Christi ...pdf](#)

 [Read Online Die Verwendung des Klatschmotivs in Agatha Chris ...pdf](#)

Download and Read Free Online Die Verwendung des Klatschmotivs in Agatha Christies Detektivromanen um Miss Marple (German Edition) Sabine Buchholz

From reader reviews:

Joyce Morgan:

The book *Die Verwendung des Klatschmotivs in Agatha Christies Detektivromanen um Miss Marple (German Edition)* give you a sense of feeling enjoy for your spare time. You need to use to make your capable much more increase. Book can to get your best friend when you getting pressure or having big problem together with your subject. If you can make reading a book *Die Verwendung des Klatschmotivs in Agatha Christies Detektivromanen um Miss Marple (German Edition)* being your habit, you can get considerably more advantages, like add your capable, increase your knowledge about a number of or all subjects. You could know everything if you like wide open and read a guide *Die Verwendung des Klatschmotivs in Agatha Christies Detektivromanen um Miss Marple (German Edition)*. Kinds of book are several. It means that, science publication or encyclopedia or other individuals. So , how do you think about this book?

Christine Furst:

What do you in relation to book? It is not important along with you? Or just adding material when you want something to explain what yours problem? How about your free time? Or are you busy person? If you don't have spare time to complete others business, it is make you feel bored faster. And you have spare time? What did you do? Every person has many questions above. They have to answer that question since just their can do in which. It said that about guide. Book is familiar on every person. Yes, it is appropriate. Because start from on pre-school until university need that *Die Verwendung des Klatschmotivs in Agatha Christies Detektivromanen um Miss Marple (German Edition)* to read.

Rita Merritt:

The e-book untitled *Die Verwendung des Klatschmotivs in Agatha Christies Detektivromanen um Miss Marple (German Edition)* is the reserve that recommended to you you just read. You can see the quality of the book content that will be shown to you actually. The language that creator use to explained their ideas are easily to understand. The article author was did a lot of exploration when write the book, and so the information that they share for you is absolutely accurate. You also could get the e-book of *Die Verwendung des Klatschmotivs in Agatha Christies Detektivromanen um Miss Marple (German Edition)* from the publisher to make you much more enjoy free time.

Rachel Wessels:

As a scholar exactly feel bored to help reading. If their teacher asked them to go to the library or even make summary for some reserve, they are complained. Just minor students that has reading's soul or real their pastime. They just do what the educator want, like asked to the library. They go to generally there but nothing reading really. Any students feel that examining is not important, boring and also can't see colorful photographs on there. Yeah, it is to get complicated. Book is very important for yourself. As we know that

on this period, many ways to get whatever we really wish for. Likewise word says, many ways to reach Chinese's country. Therefore , this Die Verwendung des Klatschmotivs in Agatha Christies Detektivromanen um Miss Marple (German Edition) can make you truly feel more interested to read.

Download and Read Online Die Verwendung des Klatschmotivs in Agatha Christies Detektivromanen um Miss Marple (German Edition) Sabine Buchholz #7CU1B09PWGN

Read Die Verwendung des Klatschmotivs in Agatha Christies Detektivromanen um Miss Marple (German Edition) by Sabine Buchholz for online ebook

Die Verwendung des Klatschmotivs in Agatha Christies Detektivromanen um Miss Marple (German Edition) by Sabine Buchholz Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Die Verwendung des Klatschmotivs in Agatha Christies Detektivromanen um Miss Marple (German Edition) by Sabine Buchholz books to read online.

Online Die Verwendung des Klatschmotivs in Agatha Christies Detektivromanen um Miss Marple (German Edition) by Sabine Buchholz ebook PDF download

Die Verwendung des Klatschmotivs in Agatha Christies Detektivromanen um Miss Marple (German Edition) by Sabine Buchholz Doc

Die Verwendung des Klatschmotivs in Agatha Christies Detektivromanen um Miss Marple (German Edition) by Sabine Buchholz Mobipocket

Die Verwendung des Klatschmotivs in Agatha Christies Detektivromanen um Miss Marple (German Edition) by Sabine Buchholz EPub