



**Strategien der Kunstvermittlung -
Rezeptionsanalyse der Ausstellung "Monet,
Rothko und Kandinsky. Wege der abstrakten
Malerei" im Bank Austria Kunstforum (German
Edition)**

Sophie Haslinger

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Strategien der Kunstvermittlung - Rezeptionsanalyse der Ausstellung "Monet, Rothko und Kandinsky. Wege der abstrakten Malerei" im Bank Austria Kunstforum (German Edition)

Sophie Haslinger

Strategien der Kunstvermittlung - Rezeptionsanalyse der Ausstellung "Monet, Rothko und Kandinsky. Wege der abstrakten Malerei" im Bank Austria Kunstforum (German Edition) Sophie Haslinger

Bachelorarbeit aus dem Jahr 2009 im Fachbereich Medien / Kommunikation - Sonstiges, Note: 1,0, Universität Wien (Publizistik- und Kommunikationswissenschaften), Sprache: Deutsch, Abstract: Diese Arbeit beschäftigt sich mit dem Thema der Kunstvermittlung in Ausstellungsräumen. Die Ausstellung kann als Medium betrachtet werden; die Kunstvermittler senden durch das Medium Ausstellung Botschaften an den Besucher. Oft besteht das Problem, dass sich die Organisatoren und Kuratoren einer Ausstellung ein Konzept überlegt haben, das beim Publikum aber nicht in dieser Form ankommt. In dieser Arbeit wird die Kommunikation zwischen Kurator und Besuchern der Ausstellung, welche indirekt im Ausstellungsraum durch die Kunstvermittlung passiert, untersucht. Dies wird einerseits durch Analyse der Literatur, als auch durch eine qualitative Befragung am Beispiel der Ausstellung „Monet, Rothko, Kandinsky und die Folgen. Wege der abstrakten Malerei.“ im Bank Austria Kunstforum untersucht. Für eine gute Kunstvermittlung, ist es wichtig auf die Besucher einzugehen und ihre Bedürfnisse zu kennen. Die hierzu aufgestellten Hypothesen nehmen an, dass je besser die Besucher einer Ausstellung die Kunstvermittlung empfinden, desto besser gefällt ihnen die Ausstellung.

Im ersten Teil der Arbeit wird zunächst die Ausstellung in einen kommunikationswissenschaftlichen Kontext gestellt und es wird auf die Rolle, sowie auf die Möglichkeiten der Kunstvermittlung eingegangen. Der zweite Teil widmet sich der Auswertung der empirischen Untersuchung. Die Ergebnisse dieser Untersuchung könnten folglich bei weiteren Ausstellungsplanungen herangezogen und für eine Verbesserung der Qualität der Kunstvermittlung genutzt werden.

Die Untersuchung zeigte eine allgemein sehr positive Reaktion auf die Ausstellung. Es kristallisierten sich jedoch auch einige Punkte heraus, die beachtet werden müssen, um eine Verbesserung der Kunstvermittlung zu erzielen.

Der Titel der Ausstellung war für manche Besucher irreführend. Sie hatten dadurch bestimmte Erwartungen an die Ausstellung, die nicht erfüllt werden konnten. Die thematische Gliederung war für die Befragten oft nicht oder nur teilweise nachvollziehbar. Dies könnte zum Beispiel verbessert werden, in dem man zusätzlich Überblickstexte zu jedem Themengebiet integriert. Die Ausstellungstexte wurden von einer guten Hälfte der Befragten als informativ, beziehungsweise teilweise informativ empfunden. Die andere Hälfte fand die Texte zu lang, zu oberflächlich oder zu ausschweifend. Es ist daher zu empfehlen, dass die Texte in Zukunft so gestaltet werden, dass klarer zwischen Fakten und möglichen Interpretationen getrennt werden kann.

 [Download Strategien der Kunstvermittlung - Rezeptionsanalys ...pdf](#)

 [Read Online Strategien der Kunstvermittlung - Rezeptionsanal ...pdf](#)

Download and Read Free Online Strategien der Kunstvermittlung - Rezeptionsanalyse der Ausstellung "Monet, Rothko und Kandinsky. Wege der abstrakten Malerei" im Bank Austria Kunstforum (German Edition) Sophie Haslinger

From reader reviews:

Edward Christensen:

Do you certainly one of people who can't read satisfying if the sentence chained in the straightway, hold on guys that aren't like that. This Strategien der Kunstvermittlung - Rezeptionsanalyse der Ausstellung "Monet, Rothko und Kandinsky. Wege der abstrakten Malerei" im Bank Austria Kunstforum (German Edition) book is readable by you who hate those perfect word style. You will find the data here are arrange for enjoyable examining experience without leaving perhaps decrease the knowledge that want to supply to you. The writer involving Strategien der Kunstvermittlung - Rezeptionsanalyse der Ausstellung "Monet, Rothko und Kandinsky. Wege der abstrakten Malerei" im Bank Austria Kunstforum (German Edition) content conveys the thought easily to understand by a lot of people. The printed and e-book are not different in the information but it just different such as it. So , do you still thinking Strategien der Kunstvermittlung - Rezeptionsanalyse der Ausstellung "Monet, Rothko und Kandinsky. Wege der abstrakten Malerei" im Bank Austria Kunstforum (German Edition) is not loveable to be your top checklist reading book?

Leroy Torres:

Information is provisions for people to get better life, information presently can get by anyone in everywhere. The information can be a knowledge or any news even a concern. What people must be consider if those information which is in the former life are difficult to be find than now is taking seriously which one would work to believe or which one the actual resource are convinced. If you get the unstable resource then you understand it as your main information it will have huge disadvantage for you. All those possibilities will not happen with you if you take Strategien der Kunstvermittlung - Rezeptionsanalyse der Ausstellung "Monet, Rothko und Kandinsky. Wege der abstrakten Malerei" im Bank Austria Kunstforum (German Edition) as your daily resource information.

Clarence Nelson:

The particular book Strategien der Kunstvermittlung - Rezeptionsanalyse der Ausstellung "Monet, Rothko und Kandinsky. Wege der abstrakten Malerei" im Bank Austria Kunstforum (German Edition) has a lot details on it. So when you read this book you can get a lot of profit. The book was compiled by the very famous author. Tom makes some research previous to write this book. This kind of book very easy to read you can get the point easily after scanning this book.

Michele Sexton:

Reading a book to become new life style in this season; every people loves to examine a book. When you study a book you can get a wide range of benefit. When you read publications, you can improve your knowledge, because book has a lot of information upon it. The information that you will get depend on what sorts of book that you have read. If you need to get information about your examine, you can read education

books, but if you want to entertain yourself read a fiction books, this sort of us novel, comics, and soon. The Strategien der Kunstvermittlung - Rezeptionsanalyse der Ausstellung "Monet, Rothko und Kandinsky. Wege der abstrakten Malerei" im Bank Austria Kunstforum (German Edition) offer you a new experience in reading through a book.

**Download and Read Online Strategien der Kunstvermittlung -
Rezeptionsanalyse der Ausstellung "Monet, Rothko und Kandinsky.
Wege der abstrakten Malerei" im Bank Austria Kunstforum
(German Edition) Sophie Haslinger #DPM82YW40FA**

Read Strategien der Kunstvermittlung - Rezeptionsanalyse der Ausstellung "Monet, Rothko und Kandinsky. Wege der abstrakten Malerei" im Bank Austria Kunstforum (German Edition) by Sophie Haslinger for online ebook

Strategien der Kunstvermittlung - Rezeptionsanalyse der Ausstellung "Monet, Rothko und Kandinsky. Wege der abstrakten Malerei" im Bank Austria Kunstforum (German Edition) by Sophie Haslinger Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Strategien der Kunstvermittlung - Rezeptionsanalyse der Ausstellung "Monet, Rothko und Kandinsky. Wege der abstrakten Malerei" im Bank Austria Kunstforum (German Edition) by Sophie Haslinger books to read online.

Online Strategien der Kunstvermittlung - Rezeptionsanalyse der Ausstellung "Monet, Rothko und Kandinsky. Wege der abstrakten Malerei" im Bank Austria Kunstforum (German Edition) by Sophie Haslinger ebook PDF download

Strategien der Kunstvermittlung - Rezeptionsanalyse der Ausstellung "Monet, Rothko und Kandinsky. Wege der abstrakten Malerei" im Bank Austria Kunstforum (German Edition) by Sophie Haslinger Doc

Strategien der Kunstvermittlung - Rezeptionsanalyse der Ausstellung "Monet, Rothko und Kandinsky. Wege der abstrakten Malerei" im Bank Austria Kunstforum (German Edition) by Sophie Haslinger Mobipocket

Strategien der Kunstvermittlung - Rezeptionsanalyse der Ausstellung "Monet, Rothko und Kandinsky. Wege der abstrakten Malerei" im Bank Austria Kunstforum (German Edition) by Sophie Haslinger EPub